

# Spis treści

Wstęp .....	9
Informacje techniczne .....	11

## Rozdział 1

### **Culture. A Critical Review... – prezentacja książki**

1. O książce <i>Culture. A Critical Review...</i> .....	13
2. Założenia metodologiczne przyjęte w <i>Culture. A Critical Review...</i> ...	14
3. Struktura <i>Culture. A Critical Review...</i> .....	15
3.1. Podziękowania .....	16
3.2. Wstęp .....	17
3.3. Ogólna historia słowa <i>kultura</i> .....	17
3.4. Definicje kultury – grupy .....	18

## Rozdział 2

### **Grupy definicji kultury w systematyce Kroebera i Kluckhohna**

1. Problemy teoretyczno-metodologiczne .....	21
1.1. Oznaczenia oraz metodologia przyjęta w pracy <i>Kultura w systematyce...</i> .....	23
2. Grupa A: definicje opisowe ( <i>Descriptive</i> ) .....	24
3. Grupa B: definicje historyczne ( <i>Historical</i> ) .....	30
4. Grupa C: definicje normatywne ( <i>Normative</i> ) .....	36
4.1. Podgrupa C1: nacisk na reguły ( <i>Emphasis on rule or way</i> ) .....	37
4.2. Podgrupa C2: nacisk na wartości i idee plus zachowanie ( <i>Emphasis on ideas or values plus behavior</i> ) .....	42
5. Grupa D: definicje psychologiczne ( <i>Psychological</i> ) .....	46
5.1. Podgrupa D1: nacisk na modyfikację kultury jako „urządzenia” rozwiązującego problemy ( <i>Emphasis on adjustment, on culture as a problem-solving device</i> ) .....	46
5.2. Podgrupa D2: nacisk na uczenie się ( <i>Emphasis on learning</i> ) .....	52
5.3. Podgrupa D3: nacisk na przyzwyczajenia ( <i>Emphasis on habit</i> ) ...	56
5.4. Podgrupa D4: definicje w pełni psychologiczne ( <i>Purely psychological definitions</i> ) .....	56
6. Grupa E: definicje strukturalne/konstrukcyjne/relacyjne – z naciskiem na modelowość i/lub organizację kultury ( <i>Structural – emphasis on the patterning or organization of culture</i> ) .....	57
7. Grupa F: definicje genetyczne ( <i>Genetic</i> ) .....	60

7.1. Podgrupa F1: nacisk na kulturę jako produkt albo artefakt ( <i>Emphasis on culture as a product or artifact</i> )	61
7.2. Podgrupa F2: nacisk na idee ( <i>Emphasis on ideas</i> )	66
7.3. Podgrupa F3: nacisk na symbole ( <i>Emphasis on symbols</i> )	71
7.4. Podgrupa F4: pozostałe definicje genetyczne ( <i>Residual category definitions</i> )	72
8. Grupa G: definicje niekompletne ( <i>Incomplete definitions</i> )	73
9. Podsumowanie	74

### Rozdział 3

#### Grupy definicji Kroebera i Kluckhohna: problemy

1. Systematyka Kroebera i Kluckhohna	81
1.1. Metoda: Teoria grafów. Formalna Analiza Konceptualna ( <i>Formal Concept Analysis – FCA</i> )	81
1.1.1. Teoria grafów	81
1.1.2. Formalna Analiza Konceptualna (FCA)	82
1.1.3. Definicja konceptu w ujęciu FCA	82
1.1.4. Koncept vs. termin	82
1.2. Systematyka Kroebera i Kluckhohna – struktura	83
1.3. Problemy przekładoznawcze	87
1.4. FCA: Terminologia, na przykładzie analizy kultury według systematyki Kroebera i Kluckhohna	90
1.4.1. Analiza frekwencyjna systematyki Kroebera i Kluckhohna	90
1.4.2. FCA	99
2. Definicja kultury w ujęciu Kroebera	102
3. Definicja kultury w ujęciu Kluckhohna	104
4. Tylor vs. Kroeber i Kluckhohn	114

### Rozdział 4

#### Wokół książki *Culture. A Critical Review...*

1. Polska recepcja <i>Culture. A Critical Review...</i>	117
2. Zarzuty Kłoskowskiej	126
2.1. Sposoby na metodologię wyróżniania grup definicyjnych i definiowania	126
2.2. Spór Kłoskowskiej z Kroeberem i Kluckhohnem o pojęcie kultury	127
2.2.1. Możliwa relacja synonimii – <i>cywilizacja a kultura</i>	130
2.2.2. Rekonstrukcja dyskusji w <i>Civilisation: Le Mot et l'Idée</i>	136
2.2.3. Łacińska etymologia słowa <i>kultura</i>	139
3. Recenzje	142

**Rozdział 5****Kontrowersje – krytyka – polemiki**

1. Etnologiczne korzenie antropologii Kroebera i Kluckhohna . . . . . 147
2. Antropologia stosowana . . . . . 150
3. Etnocentryzm antropologii stosowanej – Embree . . . . . 152
4. Kluckhohn i *The Russian Research Center* (TRRC) na Uniwersytecie  
Harvarda – projekt *The Harvard Russian Research Center* (HRRC) . . . . . 153
  - 4.1. Kluckhohn a McCarthy (makkartyzm) . . . . . 157
  - 4.2. Polski wątek w HRRC . . . . . 161

**Zakończenie** . . . . . 163

**Bibliografia** . . . . . 167

Źródła internetowe . . . . . 174

**Aneks** . . . . . 175

CZĘŚĆ A: Indeks autorów . . . . . 177

CZĘŚĆ B: Bibliografia prac z lat 1871–1951 uwzględnionych przez  
Kroebera i Kluckhohna . . . . . 178

CZĘŚĆ C: Koncept kultury, polski kontekst interpretacyjny  
z naciskiem na paradygmat kultura – tłumaczenia słów

1. HABIT . . . . . 184

2. CUSTOM . . . . . 185

3. KNOWLEDGE . . . . . 185

4. BELIEF . . . . . 186

5. ATTITUDE . . . . . 186

6. BEHAVE . . . . . 187

7. ACTING . . . . . 187

8. DOING . . . . . 188

9. INDUSTRY . . . . . 188

10. ADJUSTMENT . . . . . 188

CZĘŚĆ D: Koncept kultury – znaczenia słów w języku polskim

1. ZWYCZAJ . . . . . 189

2. OBYCZAJ . . . . . 191

3. NAWYK . . . . . 192

4. PRYZYZWYCZAJENIE . . . . . 193

5. TRADYCJA . . . . . 194

6. PRZEKONANIE . . . . . 195

7. WIERZENIE . . . . . 196

8. WIARA . . . . . 197

9. CZŁOWIEK . . . . . 198

10. INDYWIDUUM . . . . . 200

11. JEDNOSTKA W ZN. CZŁOWIEK .....	200
12. OSOBNIK/OSOBA .....	201
13. GRUPA .....	203
14. KOLEKTYW .....	204
15. SPOŁECZEŃSTWO .....	205
16. BYTOWY .....	206
17. SOCJALNY .....	207
18. JAŻŃ .....	207
19. ŚWIADOMOŚĆ .....	208
CZĘŚĆ E: Problemy tłumaczeniowe	
1. Słowo <i>normative</i> .....	209
2. Słowa <i>genetic</i> i <i>structural</i> .....	212
CZĘŚĆ F: Nowicka – antropologia. Porównanie dwóch wersji pracy <i>Świat człowieka – świat kultury</i> .....	213
CZĘŚĆ G: Kluckhohn i jego związki z rządem USA, ZSRR, komunizmem, marksizmem	
1. <i>The Russian Research Center</i> (Rosyjski Ośrodek Badawczy, dalej: TRRC) .....	218
1.1. O centrum .....	218
1.2. Cele centrum .....	219
1.3. Organizacja i program .....	219
2. Kluckhohn jako szef TRRC .....	221
3. <i>How the Soviet System Works</i> – spis treści .....	225
4. Dalsza bibliografia nt. Kluckhohna .....	226
5. Kluckhohn a wojna w Korei .....	227
6. Kluckhohn a Marks (marksizm) .....	227
7. Kluckhohn a Jakobson .....	228
8. Kariera naukowa Kluckhohna .....	229
9. Kluckhohn a religia .....	231
10. Znajomości/współpraca Kluckhohna .....	232
Bibliografia Aneksu .....	237
Źródła internetowe .....	238